2 mars 1872 — 1re Vente — annoté des prix

TABLEAUX

AQUARELLES

PASTELS ET DESSINS

PAR

AMAND GAUTIER

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Samedi 2 Mars 1872

A 2 HEURES PRÉCISES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE VENDREDI 1er MARS, DE 1 A 5 HEURES

Me BOUSSATON

Commissaire-Priseur, 39, rue de la Victoire

MM. MARTIN ET PASCHAL

EXPERTS, 52, RUE LAFFITTE

DÉSIGNATION

TABLEAUX

1. — Repos (Salon 1864). 1000
2. — Poissons et Fruits. 136
3. — Huîtres et Pommes. 132
4. — Fruits ; nature morte 200
5. — Lièvre ; nature morte. 200
6. — Un Dessert ; nature morte. 139
7. — Après le Déjeuner. 176
8. — Pommes et Poires. 140

2128

AQUARELLES

21 28

48 9. — Un Déjeuner.

11 10. — L'Album.

35 11. — Fruits; nature morte.

50 12. — A la Barrière.

53 13. — La Discussion.

20 14. — Un Liseur.

30 15. — Nature morte.

43 16. — Tête de sœur de charité.

31 17. — Un Coin de Châtillon après la guerre.

51 18. — Une Cantine municipale pendant le siége de Paris.

29 19. — Le Repos.

47 20. — Vieille Femme d'après nature.

40 21. — La Lessive.

41 22. — Une Buanderie.

2667

23. — Vue prise à Asnières.
24. — Montmartre (vieux Paris).
25. — Montmartre (vieux Paris).
26. — Honfleur.
27. — Environs de Lille.
28. — Montmartre (vieux Paris).
29. — Noisy-le-Grand.
30. — Mariakerke (près Ostende).
31. — Mariakerke (près Ostende).
32. — Une Fontaine.
33. — Auchy (Pas-de-Calais).
34. — Une Chaumière à Nomain (Nord).
35. — Cerises; nature morte.
36. — Noisy-le-Grand.
37. — Montmartre (vieux Paris).
38. — Étaple (Pas-de-Calais).
39. — Calais; marée basse.

3076

20 40. — Bras de mer à Etaple (Pas-de-Calais).

19 41. — Environs de Lille.

16 42. — Noisy-le-Grand.

25 43. — Intérieur de ferme à Nomain (Nord).

15 44. — Vue prise aux environs de Paris.

15 45. — Vue prise aux environs de Paris.

20 46. — Un Moulin à Auchy (Pas-de-Calais).

32 47. — Intérieur de cour à Écouen.

24 48. — Ostende.

16 49. — Un Coin de jardin.

27 50. — Une Fenêtre.

15 51. — Sortie de bois.

21 52. — Intérieur de cour.

21 53. — Un Escalier.

10 54. — Une Pompe de ferme normande.

20 55. — Une Maison à Écouen.

63 56. — Intérieur de cour à Écouen.

3455

3455

57. — L'Église d'Honfleur. 21

58. — La Poupée. 24

59. — Montmartre (vieux Paris). 14

60. — Un Enclos. 15

61. — Asnières. 20

62. — Saint-Ouen. 17

63. — Saint-Ouen. 11

64. — Sous bois. 14

65. — Intérieur de jardin. 14

66. — Intérieur de jardin. 15

67. — Un Banc de jardin. 13

68. — Montmartre (vieux Paris). 25

69. — Asnières. 25

70. — Maisons du boulevard de La Chapelle. 19

71. — Montmartre (vieux Paris). 23

72. — Aix-Moulette (Pas-de-Calais). 19

73. — Auchy (Pas-de-Calais). 14

3758

74. — Entrée de parc.

75. — Montmartre (vieux Paris).

76. — Un Coin du bois de Saint-Cloud.

77. — La Promenade des Sœurs; souvenir du Salon de 1859.

78. — Auchy (Pas-de-Calais).

79. — Environs de Lille (Salon de 1869).

PASTELS

80. — Environs de Paris; effet d'orage.

81. — Sous bois à Honfleur.

82. — Honfleur.

83. — Prairie normande.

84. — Une Ferme à Nomain (Nord).

85. — Environs de Lille.

86. — Environs de Troyes (Champagne).

87. — Villerville (Calvados).

88 — Promenade sous bois.

DESSINS

89. — Folles de la Salpétrière, cour des agitées; souvenir du Salon de 1857.

90. — Vagabond dans sa cellule.

91. — Méditation.

VAN DE VELDE (G.)

92. — Une Marine.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [330]

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
PARIS

Spécialité de Catalogues
Annotés
des XVIII^e et XIX^e Siècles
Auteur de la Bibliographie
des Ventes d'Art
L. SOULLIÉ, A ORSAY (S.-&-O.)